

ICTUS

OBRA DE TEATRO DOCUMENTAL



SOBRE LA OBRA

ICTUS es una obra de teatro documental. La obra trata sobre la memoria y sobre los traumas sin resolver de nuestra memoria histórica.

La obra se basa en un cuadro titulado “La última lección del maestro”. Su autor es Alfonso Rodríguez Castelao.

- El cuadro es una versión en grande de un dibujo suyo.
- Muestra la violencia asesina del golpe militar de 1936 en Galicia.
- Se pintó en Argentina cuando Castelao vivía allí exiliado y estaba casi ciego.

El cuadro llegó a Galicia por primera vez en 2018. El gobierno gallego dijo que era un homenaje a la educación. Pero no dijo nada de la persona retratada en el cuadro, que es Alexandre Bóveda.

- Fue un joven economista fusilado por los golpistas en 1936.

La obra pregunta:

- ¿Por qué el gobierno no contó eso?
- ¿Quiere que olvidemos cosas importantes?

La protagonista de la obra es una mujer que perdió la memoria.

- Tuvo un ictus cuando estaba en la exposición del cuadro de Castelao.
- Ella no recuerda por qué estaba allí ni por qué le interesaba el cuadro.
- Quiere recuperar la memoria y los recuerdos perdidos.
- Intenta volver al momento en que le dió el ictus para recordarlo todo.

En el escenario hay:

- 1 narrador
- 2 actrices
- 2 actores

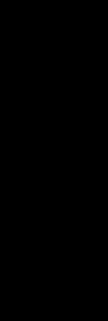
Un actor y una actriz se expresan en lengua de signos.



IMAGEN ► **El cuadro de Castelao**



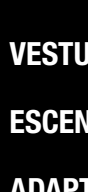
IDIOMA ► **castellano**



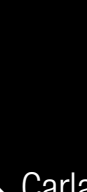
DURACIÓN ► **1 hora y 50 min.**



MEDIDAS DE ACCESIBILIDAD ▼



Lingua de signos en escena

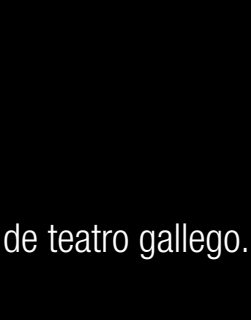


Audiodescripción en directo

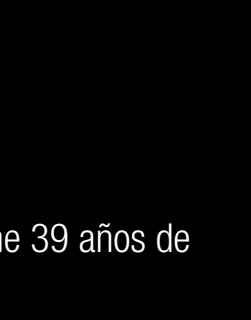
EN ESCENA



Patricia de Lorenzo



Miguel de Lira



Borja Fernández



Gema Santos



Marcos Pereira

EQUIPO CREATIVO

IDEA ► Chévere

DIRECCIÓN ► Xron

PRODUCCIÓN ► Carme Giráldez

TÉCNICA ► Fidel Vázquez

COMUNICACIÓN ► Xana García

VESTUARIO ► Uxía P. Vaello

ESCENOGRAFÍA ► Chévere

ADAPTACIÓN A LA LENGUA DE SIGNOS ► Carla Méndez

CONSEJOS SOBRE LA CEGUERA ► Paula Varela

CONSEJOS SOBRE LA LENGUA DE SIGNOS ► Ángela Ibáñez

FOTOGRAFÍAS ► Sabela Eiriz

SOBRE LA COMPAÑÍA

Chévere es un grupo de teatro gallego. Tiene 39 años de experiencia.

- Todas sus obras son creaciones propias.
- En 2014 recibió el Premio Nacional de Teatro.
- El premio fue por su trabajo social y cultural, trabajo en equipo e ideas nuevas.
- En los últimos años usan el teatro documental para contar la historia y lo que pasa hoy en el mundo.

CONTACTO CHÉVERE

info@grupochevere.eu

