

TIMBERLAAS



Texto y dirección
EDURNE RUBIO

Reparto
TANIA ARIAS WINOGRADOW
SOMAYA TAOUFIKI

**¿SE PUEDE
BUSCAR
UN CAMINO
SIN MIRAR
EL MUNDO?**

Producción
CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL
KUNSTENWERKPLAATS CON KAAITHEATER
KUNSTENCENTRUM BUDA
C-TAKT

#Dramático

Teatro Valle-Inclán
Sala Francisco Nieva

30 ABR - 31 MAY 2026



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

entradas en
dramatico.es



kaai
theater

булевар

C
KUN
KUNSTENCENTRUM
BUDAPEST

BOND
CULTURAL



#Dramático

Funciones

De martes a domingo a las 18:00

Encuentro con el equipo artístico: 21 MAY 2026

Duración: 1 h 15 min aprox.

Se ruega llegar con suficiente antelación, ya que una vez iniciada la función no se permitirá el acceso a la sala.
Uso de efecto humo durante la mayor parte del espectáculo.

Reparto

Tania Arias Winogradow
Somaya Taoufiki

Con la presencia de

Eva Shirlee Garcia Schulman
Háfida Tisrou

Equipo artístico

Iluminación y escenografía Leticia Skrycky

Sonido

Lieven Dousselaere y Sandra Vicente

Ayudante de dirección y de dramaturgia

María Jerez

Diseño de cartel

Emilio Lorente

Fotografía y tráiler

Bárbara Sánchez Palomero

Con la colaboración de Caroline Daish y
Dounia Mohammed

Producción

Centro Dramático Nacional
y Kunstenwerkplaats con Kaaitheater,
Kunstencentrum BUDA y C-Takt

Con el apoyo de Gobierno de Flandes

Agradecimientos

Gosie Vervloessem,
Claudia Faci, Cris Blanco, Inés Camacho,
Patricia Esquivias, David Elchardus,
Ernesto Elchardus, Elías Rubio y Damna Barredo

Tinieblas

Texto y dirección **Edurne Rubio**

30 ABR - 31 MAY 2026 | Teatro Valle-Inclán | Sala Francisco Nieva

Sobre el espectáculo

Tinieblas es una colección de historias sobre personas que se pierden.

Una narración polifónica que recrea sucesos reales o bien situaciones que quizás solo hayan existido en la imaginación colectiva: leyendas, cuentos, rumores...

Vivimos en un continente completamente cartografiado. Los senderos del bosque están señalizados y las rutas detalladas en guías. Conectados a miles de satélites que orbitan el planeta, buscamos nuestro camino sin mirar el mundo que nos rodea.

¿Dónde y cómo podemos perdernos hoy? ¿En el teatro?

Tinieblas es un espectáculo donde el público se pierde, se encuentra y se vuelve a perder. El teatro es el centro de un territorio, un lugar con sus propias coordenadas geográficas y, al mismo tiempo, espectadoras y espectadores, unidos, forman un solo cuerpo que se pone en movimiento, como una bandada de estorninos.

Se trata de una experiencia sensorial que mantiene siempre la tensión entre el interior y el exterior, entre el lento caminar de un ser humano y la posibilidad de teletransportarse con la imaginación a tal velocidad que provoca vértigo.