

Texto y dirección:

**Cris Blanco**

Dramaturgia:

**Cris Blanco**

**Óscar Bueno Rodríguez**

**Anto Rodríguez**

Centro **#Dramático** Nacional

Producción:

Centro

Dramático

Nacional

# CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LA MENTIRA LA MENTIRA COMO DISPOSITIVO DE CONTROL\*

PLANTAS DE INTERIOR,  
COCHINILLA ALGODONOSA  
Y NANOTECNOLOGÍA,  
UNA RELACIÓN ¿OCULTA?



# \* Casi ninguna verdad

*Reparto y colaboración en la creación*

**CRIS BLANCO \* ÓSCAR BUENO RODRÍGUEZ \* NURIA CRESPO  
GLORIA MARCH \* NORBERTO LLOPIS \* ESPE LÓPEZ  
ALBERTO JOSÉ LUCENA \* JULIA ROMERO**

**#Dramático**

**Teatro Valle-Inclán  
Sala Francisco Nieva**

**6 MAR - 12 ABR 2026**



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

entradas en [dramatico.es](http://dramatico.es)



FONDO CULTURAL



### Funciones

De martes a domingo a las 18:00

Encuentro con el equipo artístico: 31 MAR 2026

Duración: 1 h 45 min aprox.

Se ruega llegar con suficiente antelación, ya que una vez iniciada la función no se permitirá el acceso a la sala. Durante la función se utilizan luces estroboscópicas.

### Reparto y colaboración en la creación

Cris Blanco

Óscar Bueno Rodríguez

Nuria Crespo

Gloria March

Norberto Llopis

Espe López

Alberto José Lucena

Julia Romero

### Equipo artístico

**Escenografía** Pablo Chaves

**Iluminación** CUBE BZ (María de la Cámara y Gabriel Paré)

**Vestuario** Marta Orozco Villarrubia

**Música** Óscar Bueno Rodríguez

**Sonido** Felipe Lara Pardo

**Movimiento** María Cabeza de Vaca

**Dramaturgista** Anto Rodríguez

**Ayudante de dirección** Miguel Valentín

**Ayudante de escenografía y vestuario**

Amalia Elorza Izagirre

**Diseño y construcción de utilería**

Néstor Alonso Moral

**Diseño de cartel** Emilio Lorente

**Fotografía y vídeo** Bárbara Sánchez Palomero

**Tráiler** Macarena Díaz

**Producción** Centro Dramático Nacional

### Realizaciones

**Escenografía** Scenatex, Readest Montajes y Fermisa

**Vestuario** Colaboración del taller Carmen17 y Poetas Menores

**Agradecimientos** Luis García Fruta, Amaranta Velarde, Tanya Beyeler, Silvia Zayas, Lo Etéreo, Oihana Altube, Rocío Bello, Laura Ramirez, Javi Cruz, Carolina Almarza, Sole Parody, Janet Novas, Lucia Camón, Miguel Valentín y todo el equipo del Centro Dramático Nacional

# Casi ninguna verdad

Texto y dirección Cris Blanco

Dramaturgia Cris Blanco, Óscar Bueno Rodríguez y Anto Rodríguez

6 MAR - 12 ABR 2026 | Teatro Valle-Inclán | Sala Francisco Nieva

### Nota de la autora y directora

En 2018 alguien me mintió estrepitosamente y desde entonces he vivido horrorizada y fascinada a partes iguales con la mentira. Siempre me ha interesado la línea entre la realidad y la ficción pero desde hace unos años... espera... ¿Eso me pasó a mí o a otra persona? Pasó hace muchos años, no lo recuerdo con claridad...

De repente estas líneas se vuelven borrosas, una neblina espesa empieza a cubrirlas y ya solo pueden verse algunas palabras... Mentira... línea... espera...

Tienes que apartar el humo con la mano para seguir leyendo la sinopsis.

Parece que lo consigues porque puedes ver las siguientes frases: ¿Me pasó a mí? ¿No me lo contó esa actriz miope? Las palabras se vuelven a desvanecer en el fondo blanco, están demasiado en cursiva, a punto de tumbarse... entre eso y la neblina no consigues ver bien la sinopsis... ¿De qué va esta obra? Te preguntas...

Con gran esfuerzo llegas a ver algunas palabras y frases: «...gran desconfianza...», «...esa zona del escenario es mejor no pisarla...», «...no veo bien...», «...es más fácil imaginar el fin del mundo...»

Mientras descifras estas frases, ¡algo parece arrastrarse detrás de ti! Te giras y no ves nada. Vuelves a mirar este texto y... Un momento... ¿Cómo sé yo todo esto? ¿De hecho, quién soy yo? ¿Quién está escribiendo este texto? ¿Has asumido que soy Cris Blanco, la autora de *Casi ninguna verdad*? Quizá es mejor no fiarse de las apariencias.

Cris Blanco