

¿QUÉ IDIOMA  
HABLAN  
LAS IDEOLOGÍAS?

Centro *#Dramático* Nacional

Producción  
Centro  
Dramático Nacional  
Teatre Lliure  
Monte Isla  
Las Huecas

Una creación de  
**COLECTIVO LAS HUECAS**

# RISA CANÍBAL

Texto y dirección **Núria Corominas**  
**Júlia Barbany** **Andrea Pellejero**

Reparto **Júlia Barbany** **Judit Martín**  
**Sofia Asencio** **Núria Corominas** **Andrea Pellejero**

*#Dramático*

**Teatro Valle-Inclán**  
Sala Francisco Nieva

**10 OCT - 9 NOV 2025**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

entradas en **dramatico.es**

**lliure**  
MONTE ISLA

*Las Huecas*





#### Funciones

De martes a domingo a las 18:00

Espectáculo en inglés y otros idiomas con  
sobretítulos en castellano

Encuentro con el equipo artístico: 23 OCT 2025

Duración: 1 h 20 min aprox.

Se ruega llegar con suficiente antelación, ya que una vez  
iniciada la función no se permitirá el acceso a la sala.

#### Reparto y colaboración en la creación

Sofía Asencio  
Júlia Barbany  
Núria Corominas  
Judith Martín  
Andrea Pellejero

#### Equipo artístico

**Escenografía** Marta Lofi

**Iluminación** Ana Rovira

**Vestuario, utilería y efectos especiales**  
Oriol Corral

**Espacio sonoro** Adrià Girona

**Caracterización** Núria Isern

**Dirección técnica** Sofía A. Martori

**Construcción de diorama** Miquel Grima

**Construcción de máscaras** Dani García

**Traducción de sobretítulos** Joël Beltrán

**Asesoramiento** Proyecto Una

**Producción ejecutiva** Rut Girona

**Ayudante de producción y dirección**

Rita Capella i Margarit

**Diseño de cartel** Emilio Lorente

**Fotografía** Geraldine Leloutre

**Tráiler** Macarena Díaz

#### Producción

Centro Dramático Nacional, Teatre Lliure,  
Monte Isla y Las Huecas

**Con el apoyo de** La Infinita de L'Hospitalet,  
La Cremallera, La Mansió - El Pumarejo, Espai  
Nyam Nyam, Fàbrica de Creació Fabra i Coats  
y Nau Ivanow

#### Agradecimientos

Joan Ros, Barbany Granollers, M<sup>a</sup> Ramos  
Corral, Ruben Ametllé, Víctor Meléndez,  
Daniel Velázquez y Sara Somoza

# Risa caníbal Riure caníbal

Una creación de **colectivo Las Huecas**

Texto y dirección **Júlia Barbany, Núria Corominas y  
Andrea Pellejero**

**10 OCT - 9 NOV 2025 | Teatro Valle-Inclán | Sala Francisco Nieva**

#### Sobre el espectáculo

*Risa caníbal / Riure caníbal* es una pieza en donde confluyen comedia, thriller de terror psicológico y sátira política. La acción se sitúa en un teatro que deviene una plausible y precaria sala de espera de una convención internacional de la ultraderecha. En esta especie de no lugar, los personajes, sujetos a sus propias escenificaciones, narraciones y performatividades, se verán conducidos al ridículo, al delirio y finalmente, a su propia autodestrucción.

#### Nota de las autoras y directoras

Es indudable que estamos ante un auge reaccionario en toda Europa y en el norte global. La normalización de discursos ultraconservadores, racistas, islamófobos y machistas inundan los medios, las redes sociales y los parlamentos. Ante este panorama, Las Huecas creemos que el teatro puede ser un sitio en el que proponer un ajuste de cuentas o una restitución del orden de las cosas. Así pues denunciamos una usurpación laboral intolerable; la ultraderecha hace uso de la performatividad escénica, del posthumor y de la ficción en sus formas de comunicación y divulgación. Es por eso que las comediantes, respondemos con un ejercicio de reivindicación del humor como arma antifascista. A la vez, recordamos que aquí, las idiotas profesionales, somos nosotras. Haciendo uso de una teatralidad extrañada, donde importa la potencia visual y el juego entre las convenciones de la comedia y los lugares comunes del terror psicológico, proponemos un ejercicio cómico que opera mediante la fragmentación de la máscara, la parodia degradada, el cuerpo grotesco y la sátira política absurda.

**Las Huecas**