

Centro **#Dramático** Nacional

UNA CREACIÓN DE
MOHAMED EL KHATIB

¿ES LA VIDA AMOROSA
EN LA TERCERA EDAD
UN SECRETO A VOCES?

LA VIE SECRETE DES VIEUX

REPARTO ANNIE BOISDENGHIEU MICHELINE BOUSSAINGAULT CHILLE DEMAN MARTINE DEVRIES
JEAN-PIERRE DUPUY YASMINE HADJ ALI SALIMATA KAMATÉ JACQUELINE JUIN

PRODUCCIÓN ZIRMO EN COPRODUCCIÓN CON FESTIVAL D'AUTOMNE DE PARÍS / POINTS COMMUNS / NOUVELLE SCÈNE NATIONALE DE CERGY-POINTEAISE ET DU VAL D'OISE / THÉÂTRE NATIONAL WALLONIE-BRUXELLES / LA COMÉDIE DE GENÈVE / THÉÂTRE NATIONAL DE BORDEAUX EN AQUITAINE / MIXT - TERRAIN D'ARTS EN LOIRE-ATLANTIQUE / TANDÈM SCÈNE NATIONALE D'ARRAS-DOUAI / MC2: GRENOBLE SCÈNE NATIONALE / LA COMÉDIE DE CLERMONT-FERRAND SCÈNE NATIONALE / THÉÂTRE GARONNE SCÈNE EUROPÉENNE DE TOULOUSE / FESTIVAL D'AVIGNON / THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE (AJX-EN-PROVENCE) / ÉQUINOXE SCÈNE NATIONALE DE CHÂTEAUBRIANT / THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE (LYON) / LA COURSIVE SCÈNE NATIONALE DE LA ROCHELLE / ESPACE 1709 - SAINT-QUEN / SCÈNE NATIONALE THÉÂTRE DE SAINT-QUENTIN EN YVELINES / LE CHANNEL SCÈNE NATIONALE DE CALAIS ACOGIDA EN RESIDENCIA LE MUCEM - MARSEILLE, CIRCA LA CHARTREUSE

#Dramático

Teatro María Guerrero
Sala Grande

4 - 7 JUN 2026



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

entradas en dramatico.es





La vie secrète des vieux

Idea y dirección **Mohamed El Khatib**

4 - 7 JUN 2026 | Teatro María Guerrero | Sala Grande

Sobre el espectáculo

¿Es el fin de la vida el fin del amor?

Con este espectáculo, salimos al encuentro de nuestros mayores, o menos discretamente, de nuestras viejas y viejos, para hablar de historias de amor.

Enfrentarse al envejecimiento significa, por una parte, enfrentarse a la mirada social y, por otra, observar el propio cuerpo desgastado, que día tras día merma la propia autonomía.

Y sin embargo, muy a menudo, el amor permanece. Y más aún el deseo, que puede ir acompañado de una sexualidad reinventada. Ya no se ajusta al rendimiento ni a la presión social, sino que desarrolla su propio ritmo, su propio tiempo, su propia intimidad frágil pero igualmente intensa.

A través de estos encuentros con nuestros mayores, analizaremos cómo se vive el amor.

Para realizar este documental, Mohamed El Khatib ha entrevistado a ancianas y ancianos de toda condición, tejiendo un relato que refleja un amplio abanico de experiencias amorosas. Este paisaje del amor en la vejez será una instantánea nostálgica de nuestras vidas amorosas, pero también una promesa de que el deseo puede anidar en la fragilidad de nuestras vidas hasta el último momento.

Funciones

De jueves a sábado a las 20:00

Función matinal: **7 JUN 2026 | 12:00**

Duración: **1 h 10 min aprox.**

Se ruega llegar con suficiente antelación, ya que una vez iniciada la función no se permitirá el acceso a la sala.

Espectáculo en francés con subtítulos en castellano

Reparto

Annie Boisdenghien
Micheline Boussaingault
Chille Deman
Martine Devries
Jean-Pierre Dupuy
Yasmine Hadj Ali
Salimata Kamaté
Jacqueline Juin

Equipo artístico

Escenografía Fred Hocké

Sonido Arnaud Léger

Vídeo Emmanuel Manzano

Dramaturgia y coordinación artística

Camille Nauffray

Coordinación artística de las giras

Vassia Chavaroche, Mathilde Chadeau y Julien Lewkowicz

Fotografía

Yohanne Lamoulère (Tendance Floue)

Producción

Coproducción Festival d'Automne de París, Points communs, Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, Théâtre national Wallonie-Bruxelles, La Comédie de Genève, Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine, Mixt – terrain d'arts en Loire-Atlantique, Tandem scène nationale d'Arras-Douai, MC2: Grenoble scène nationale, La Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale, Théâtre Garonne scène européenne de Toulouse, Festival d'Avignon, Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Provence), Équinoxe scène nationale de Châteauroux, Théâtre de la Croix-Rousse (Lyon), La Coursive scène nationale de La Rochelle, Espace 1789 - Saint-Ouen, scène nationale Théâtre de Saint-Quentin en Yvelines y Le Channel scène nationale de Calais

Zirlib está subvencionada por el Ministerio de Cultura - DRAC Centro-Valle del Loira, por la Región Centro-Valle del Loira y cuenta con el apoyo de la Ciudad de Orleans

Mohamed El Khatib es artista asociado del Théâtre de la Ville en París, del Théâtre National de Bretagne en Rennes, del Théâtre National Wallonie-Bruxelles y del tnba - Théâtre national Bordeaux Aquitaine

Acogida en residencia Le Mucem - Marseille, CIRCA La Chartreuse