



# LA ÚLTIMA NOCHE CON MI HERMANO

Centro **#Dramático** Nacional

TEXTO Y DIRECCIÓN **ALFREDO SANZOL**  
REPARTO **ELISABET GELABERT ARIADNA LLOBET NURIA MÉNCHÍA**  
**BIEL MONTORO JESÚS NOGUERO CRISTÓBAL SUÁREZ**

## ¿SABEMOS DESPEDIRNOS?

PRODUCCIÓN CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

**#Dramático**

**Teatro María Guerrero**  
Sala Grande

**13 FEB - 5 ABR 2026**



MINISTERIO  
DE CULTURA

**Inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

entradas en **dramatico.es**



TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA





## Funciones

De martes a domingo a las 20:00

Encuentro con el equipo artístico: **26 FEB 2026**

Funciones accesibles: **5 y 6 MAR 2026**

Función matinal: **24 MAR 2026 | 12:00**

Duración: **2 h 20 min aprox.**

Se ruega llegar con suficiente antelación, ya que una vez iniciada la función no se permitirá el acceso a la sala.  
Los cigarrillos que se fuman en escena no contienen tabaco.

## Reparto

Elisabet Gelabert	Ainhoa Iturbe Sáez y Rosa La Curandera
Ariadna Llobet	Nahia Oyarbide Montero y Vecina
Nuria Mencía	Nagore Oyarbide Sola
Biel Montoro	Oier Miró Iturbe
Jesús Noguero	Alberto Oyarbide Sola
Cristóbal Suárez	Claudio Iturbe Sáez

## Equipo artístico

**Escenografía** Blanca Añón

**Iluminación** Pedro Yagüe

**Vestuario** Vanessa Actif

**Música** Fernando Velázquez

**Sonido** Sandra Vicente

**Movimiento** Amaya Galeote

**Caracterización** Chema Noci

**Ayudante de dirección** Eva Carrera

**Ayudante de escenografía**

Lidia Gómez

**Ayudante de iluminación** Paloma Cavilla

**Ayudante de vestuario** Sandra Espinosa

**Ayudante de sonido** Pablo de la Huerga

**Diseño de cartel** Emilio Lorente

**Fotografía y tráiler** Bárbara Sánchez Palomero

## Realizaciones

**Escenografía** SCNIK

**Utilería** Pablo Velasco

**Producción** Centro Dramático Nacional y  
Teatre Nacional de Catalunya

# La última noche con mi hermano

Texto y dirección **Alfredo Sanzol**

**13 FEB - 5 ABR 2026 | Teatro María Guerrero | Sala Grande**

## Nota del autor y director

En diciembre del año pasado murió el hermano de una amiga. Hablando con ella, me contó que había pasado la última noche acompañando a su hermano y me dijo que esa experiencia había cambiado totalmente su manera de ver la vida, de entender la muerte y de pensar sobre el sentido que quería darle al hecho de vivir.

Cuando la escuchaba, se encendió dentro de mí este título: *La última noche con mi hermano*, y creo que se lo dije al mismo tiempo que hablábamos, sin pensarlo demasiado. A ella le gustó la idea de que yo hiciera una obra con este título y siguió contándome detalles sobre lo terrible de la pérdida y sobre las sensaciones que la habían asaltado, incluidas las más extrañas: las que tenían que ver con lo cómico.

El duelo por la pérdida de una hermana o de un hermano es el que socialmente está menos acompañado. Es cierto que hay muchas maneras de vivir la hermandad y también es cierto que en muchas ocasiones se trata de vivencias en las que se instala la frialdad y la distancia, pero también es cierto que, en muchas ocasiones, la hermandad constituye un hecho esencial en la vida de las personas y la pérdida de la otra parte es una amputación real del ser.

Esta es la historia de Nagore, una mujer a la que diagnostican un cáncer, y su hermano Alberto, un hombre que no acepta la enfermedad de su hermana y que tendrá que aprender a aceptar su muerte. Alberto y Ainhoa tienen dos hijos, Nahia y Oier, y Ainhoa tiene un hermano, Claudio. Esta es una familia de tres parejas de hermanos con vivencias muy diferentes sobre la hermandad. Una familia en la que Nagore, la mujer que vive sola, es un eje esencial.

La fraternidad es uno de los principios republicanos junto a la igualdad y la libertad. En nuestra Constitución ya aparece con la derivación que ha tenido al concepto de *solidaridad* o *social*. En cualquier caso hace referencia a la idea de que "el otro" no es "ajeno", sobre todo a que la fragilidad del otro pertenece a todos. La fraternidad, o la idea de que toda la humanidad forma parte de la misma familia, es un concepto antiguo y se ha usado para buscar paz y unidad con muy buenos y muy malos resultados. Me pregunto cómo la vivencia de la hermandad privada afecta a la vida pública y de qué manera las relaciones de fraternidad en lo público influyen en lo privado.

*La última noche con mi hermano* es un proyecto que ha nacido del deseo de trabajar de nuevo junto a Nuria Mencía y de la necesidad de tratar duelos que marcan nuestras biografías.

**Alfredo Sanzol**

**Agradecimientos** Txema y Javitxu Abaigar; Ruth y César Alonso; Ana y Esteban Barcia; Jesús Acevedo y Salva Bolta; Nacho Castro y Virginia Flores; Amaya y Alberto de Miguel; Ángel y María Ángeles Domingo; Mariano y Miguel Goikoa; Ana, Evelio y Amilio González; Javier Jaén; Andrés y Mónica Lima; Eva Morillo; Carme y Tomás Portaceli; Teresa Ramos; Santos Rejas; Javier y Chano Román y Resu y Pedro Sanzol