

¿Iría alguien a buscarte dentro de tu cabeza?

Ensi mismada

Centro *#Dramático* Nacional

TEXTO
Y DIRECCIÓN

Alfredo Sanzol

REPARTO

**Cris Blanco
Jimmy Castro
Carmen Escudero
Lourdes García
Camila Viyuela
Los Nuevos Dramáticos:**

**Aarón Arrazola Quispe
Abraham Arrazola Quispe
Gloria Bakare
Camila de Biasi Novoa
Marc Flix Sarasola
Angélica Hervella Guevara
Nicolás de Marcos Guisado
Denis Mítican**

**Daniela Molano
Gilda Polo Camacho
Vienna Polo Camacho
Sofía Margarita Providel Bahamondes
Sofía Robles Blasnueva
Carlota Rodríguez García
Lola Rodríguez Pérez
Noa di Roma Barreto**

PRODUCCIÓN
Centro Dramático Nacional

**Alma Salmerón Alcalá
Zoé Sánchez Alcáide
Salomé Sánchez Moreno
Clara-Dorotea Sánchez-Cabezudo Lunden
Vera Silvestre Presa
Carlota Solana Hernández
Eloy Stingo Laiz
Guillermo Yagüe Noya**

#Dramático

**Teatro Valle-Inclán
Sala Francisco Nieva**

28 NOV - 20 DIC 2024



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

entradas en dramatico.es





Funciones

De martes a domingo a las 18:00

Encuentro con el equipo artístico: 11 y 13 NOV

Duración: 1 h 30 min aprox.

Equipo artístico

Reparto (por orden alfabético)

Cris Blanco, Jimmy Castro, Carmen Escudero, Lourdes García, Camila Viyuela y los Nuevos Dramáticos (Aarón Arrazola Quispe, Abraham Arrazola Quispe, Gloria Bakare, Camila de Biasi Novoa, Marc Flix Sarasola, Angélica Hervella Guevara, Nicolás de Marcos Guisado, Denis Mitican, Daniela Molano, Gilda Polo Camacho, Viena Polo Camacho, Sofía Margarita Providel Bahamondes, Sofía Robles Blasnueva, Carlota Rodríguez García, Lola Rodríguez Pérez, Noa di Roma Barreto, Alma Salmerón Alcalá, Zoé Sánchez Almeida, Salomé Sánchez Moreno, Clara-Dorotea Sánchez-Cabezudo Lunden, Vera Silvestre Presa, Carlota Solana Hernández, Eloy Stingo Laiz y Guillermo Yagüe Noya)

Escenografía Blanca Añón

Iluminación Sergio Torres y Pedro Yagüe

Vestuario Vanessa Actif

Música Fernando Velázquez

Sonido Pilar Calvo y Sandra Vicente

Movimiento Amaya Galeote

Ayudante de dirección Eva Carrera

Ayudante de escenografía y vestuario

Tania Tajadura

Ayudante de producción (Nuevos Dramáticos)

Laura Iglesias

Coordinación pedagógica Lucía Miranda

Arteducador Nacho Bilbao

Diseño de cartel Emilio Lorente

Tráiler y fotografía Bárbara Sánchez Palomero

Realización escenografía SCNIK MÓVIL

Realización vestuario Gabriel Besa

Realización tocados Ricardo Vergne

Tinte Marisa Echarri

Producción Centro Dramático Nacional

AGRADECIMIENTOS

Red Planea, CEIP República de Venezuela, CEIP Menéndez Pelayo, CEIP República de Chile, CEIP Pradolongo, CEIP Legado Crespo y CEIP Isabel la Católica.

ENSIMISMADA

Texto y dirección **Alfredo Sanzol**

28 NOV - 20 DIC 2024 | Teatro Valle-Inclán | Sala Francisco Nieva

Nota del autor y director

Esta obra la he escrito porque los seres humanos necesitamos de vez en cuando quedarnos ensimismados, dando vueltas a nuestras cosas, aislados en nuestro mundo de imágenes, bregando o disfrutando de nuestros pensamientos, planeando o hirviendo en nuestras emociones, aislados de los demás y del mundo. Pero el problema viene cuando el ensimismamiento dura, los seres queridos se preocupan, la soledad entra en un círculo vicioso en el que da miedo salir de ella, el exterior se vuelve amenazante, y olvidamos que la mente puede funcionar sola durante un tiempo pero que para funcionar con plenitud necesita las cabezas de los demás, como si fuésemos partes de un gran árbol, de una gran red invisible. Paradójicamente, para encontrarnos a nosotros mismos necesitamos a los demás.

En esta historia, Ensimismada es el nombre de la hermana pequeña. Todo el mundo la llama Ensi, lo está pasando un poco mal, no quiere hablar con nadie, no quiere jugar con nadie, está muy metida en sí misma, tanto, que acaba cayendo dentro de su propia cabeza.

Responsable es la hermana mayor, todo el mundo la llama Respon. Es Respon la que se mete en la cabeza de Ensi y la que se lanza al encuentro de su hermana pequeña. Lo que descubre Respon dentro de la cabeza de su hermana es que no hay manera de avanzar en la cabeza de otra persona si no se la conoce. Así que lo primero que tiene que hacer Respon es conocer las cosas que le gustan y disgustan a su hermana, algo de lo que nunca se había preocupado.

La sorpresa de Respon llega cuando por fin encuentra a Ensi y Ensi le dice que no quiere salir, que se quiere quedar para siempre dentro de su cabeza... ya veréis por qué.

Esta es una historia de hermana mayor y hermana pequeña que ha surgido a partir de juegos teatrales hechos con niñas y niños, y está escrita y dirigida para las niñas y los niños que quieran venir a verla. Aunque el tema del ensimismamiento no armónico nos afecta como sociedad, he buscado una manera lúdica y humorística de acercarme a un conflicto delicado.

Es la primera vez que escribo una obra para niñas y niños a partir de ocho años. Antes que yo, han participado en este proyecto autoras o directoras como Jordi Casanovas, María Goiricelaya, Dan Jemmett y José Troncoso. Todas hemos estado guiadas por la sabiduría de Lucía Miranda y Nacho Bilbao. Esperamos que el resultado sea Ensimismada 1-Bostezos 0.

Alfredo Sanzol