

Centro **#Dramático** Nacional

¿EL AÑO EN QUE ESPAÑA ENTRÓ EN SHOCK?

Texto
**ALBERT BORONAT
JUAN CAVESTANY
ANDRÉS LIMA
JUAN MAYORGA**

Dramaturgia
**ALBERT BORONAT
ANDRÉS LIMA**

Dirección
ANDRÉS LIMA



2020

Reparto
**ANTONIO DURÁN "MORRIS"
ALBA FLORES
NATALIA HERNÁNDEZ
MARÍA MORALES
PACO OCHOA
BLANCA PORTILLO
GUILLERMO TOLEDO
JUAN VINUESA
CORO DE JÓVENES DE MADRID**

Producción
**CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL
CHECK IN PRODUCCIONES
EL TERRAT**

#Dramático

Teatro Valle-Inclán
Sala Grande

29 NOV 2024 - 26 ENE 2025



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



entradas en [dramático.es](https://dramatico.es)



1936

Texto **Albert Boronat, Juan Cavestany, Andrés Lima y Juan Mayorga**

Dramaturgia **Albert Boronat y Andrés Lima**

Dirección **Andrés Lima**

29 NOV 2024 – 26 ENE 2025 | Teatro Valle-Inclán | Sala Grande

El pasado día 15, a las cuatro de la mañana, Elena dio a luz un hermoso niño

Verano de 1936. Las Olimpiadas en Berlín se anuncian para el primer día de agosto. Las olimpiadas populares en Barcelona, para el 19 de julio. Cuenta la leyenda que Joseph Goebbels, ministro de propaganda de Hitler, decide que la música oficial de las olimpiadas del tercer Reich sea la *Novena sinfonía* de Ludwig van Beethoven y su *Himno a la alegría*. Pero Pau Casals, que es el comisario cultural de las Olimpiadas Populares en Barcelona, representantes del mundo democrático, monta en cólera y decide que de ningún modo Beethoven será secuestrado por los nazis. A partir de ese momento el *Himno a la alegría* se cantará en la inauguración de las Olimpiadas Populares en el estadio de Montjuic.

Pocos días antes de la inauguración, el general Mola, "el director" del inminente golpe de estado, cursa un telegrama cifrado a los militares que se sublevarán contra la segunda República. El contenido en clave dice así: "*El pasado día 15, a las cuatro de la mañana, Elena dio a luz un hermoso niño*". El mensaje indicaba que la rebelión militar empezaría el 18 de julio a las cinco de la mañana.

Era el principio de uno de los episodios más terribles de la historia de nuestro país.

Andrés Lima

Funciones

De martes a domingo a las 19:00

Duración: **4 h 30 min aprox. con dos descansos**

Funciones accesibles: **19 y 20 DIC 2024**

Función matinal: **martes 14 ENE a las 10:30**

Uso de luces estroboscópicas

Equipo artístico

Reparto (por orden alfabético) *

Antonio Durán "Morris" (Queipo de Llano, Obispo Antonio Montero, Nicolás Franco), **Alba Flores** (La Pasionaria, General Rojo, Mika Etchebéhère), **Natalia Hernández** (Yangüas Messía, Cardenal Gomá, Señora Guerra), **María Morales** (Manuel Azaña, Largo Caballero, Clara Campoamor), **Paco Ochoa** (Pau Casals, George Orwell, General Mola), **Blanca Portillo** (José Antonio Primo de Rivera, Von Richthofen, Rosario La Dinamitera), **Guillermo Toledo** (General Yagüe, Alfonso XIII, General Miaja), **Juan Vinuesa** (Francisco Franco, Norman Bethune, Ramiro de Maeztu) y **Coro de Jóvenes de Madrid**

* El elenco interpreta a estos y a otros personajes

Escenografía y vestuario Beatriz San Juan

Iluminación Pedro Yagüe

Vídeo creación Miquel Àngel Raió

Composición musical Jaume Manresa

Espacio sonoro Kike Mingo

Caracterización Cécile Kretschmar

Documentista Llorenç Ramis Garcia

Ayudante de dirección Laura Ortega

Ayudante de escenografía Arantxa Melero

Ayudante de vestuario Berta Navas

Ayudante de iluminación Marina Palazuelos

Ayudante de vídeo creación Gonzalo Bernal

Comunicación Check In Producciones

Pepe Iglesias

Ayudante de producción Check In

Producciones Mayte Barrera

Productor Check In Producciones

Joseba Gil

Diseño de cartel Emilio Lorente

Tráiler y fotografía

Bárbara Sánchez Palomero

Producción Centro Dramático Nacional,

Check in Producciones y El Terrat.

Colaboración Asuntos Culturales, Teatre

L'Artesà y Teatro de La Abadía.

Agradecimientos

Han colaborado con textos en la dramaturgia: Verónica Serrada, Francisco Espinosa, Paul Preston y los diarios de Pilar Duaygües.

Agradecemos su colaboración en el movimiento del coro a Marcos Morau.

Agradecemos la inspiración durante los talleres y el proceso de creación a Ángel Viñas, Tania Balló, Julián Casanova, Juan Pablo de Juan, Nick Powell, Miguel Hernández, George Orwell, Chaves Nogales, Nicolás Sánchez-Albornoz, Emilio Silva, Emilio Gutiérrez Caba, Mario Gas, Ramón Barea, Juan Codina, Eduard Fernández, Alberto San Juan, Alex Lee, José Andrés Rojo, Miguel Garau, Mirta Núñez, Ángela Bravo, Alfonso Domingo, Diana Fernández Irusta, Antoine Giménez, Carmen Conde y Concha Méndez.

Coro de Jóvenes de Madrid

Inés Alonso, Carolina Álvarez, Julia Avisbal, Irene Bello, David Blanco, Marcos Carvajal, Antonio Carlos Civantos, Agata Czaplicka, Marina Díaz, Eva Fernández, Sandra Fernández, Madeleine Fleming, Christian Galán, Raquel Gamella, Luis García, Alejandra Gascueña, Elena Gaubeka, Clara González, Arian Kazemi, Luar Lijó, Eugenia Martínez, Lucía Muñoz, Marta Olmeda, Pablo Pérez, Clara Pinos, Javier Pla, Lucía De Prado, Miguel Reviriego, Ignacio Risueño, María Rocano, Javier Sastre, Carla Tejedor, Guillermo G. Trueba, Sebastián Velayos y Carmen Villa.



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



entradas en dramático.es

