

Relatos de Nuevos Dramáticos, Teatro Valle-Inclán, 18 de Enero de 2021

SASTRERÍA

El día que los hilos se quedaron en huelga todo salió mal. Los actores iban mal vestidos. Pastora Baños lo solucionó.

El día que los hilos de coser de las sastras se pusieron en huelga y salieron a hacer una manifestación porque no les gustaba que las sastras les utilizasen para crear trajes y que luego se llevasen las sastras todo el mérito. Y gritaban:

-¡Injusticia, manifestación!-

Después de todo, los hilos aparecieron en la tele y ganaron un premio. Al final, los hilos y las sastras se volvieron a hablar y todo terminó con los hilos en la tele.

ILUMINACIÓN

La noche en la que los focos del teatro no se encendieron porque los trabajadores no estaban sucedió una gran catástrofe, que los focos no se encendieron. Y encima había una obra con más de 50 (58 exactamente) personas viéndola. Rápidamente encontró a alguien en el set y los focos empezaron a funcionar. Pero no por mucho tiempo. Se acababa de agotar la electricidad porque acababa de haber un apagón. La coordinadora dijo al público:

-Que nadie entre en pánico, cuando el apagón se vaya, continuamos con la obra.-

Y eso pasó, y más pronto de lo esperado.

Y esperó a que saliese el protagonista...

Mucho...

Demasiado...

Hasta que decidió mirar la coordinadora y resulta que el reemplazador era el actor.

Fue un día muy bizarro.

Una noche, dejaron pulsado el botón de humo durante mucho tiempo. Había tanto humo que las luces no funcionaban. A la hora de la función no se encendieron las luces y los actores acusaron a la compañía enemiga de sabotear su obra. Todo fue un error. Pero como el humo seguía saliendo, al final tuvieron que cerrar el teatro hasta que paró.

CAMERINOS

En los camerinos dos actores lloraban porque no tenían espacio para poner sus pertenencias. Entonces encontraron una solución. Eran los constructores con sus poderes de construir cosas en un santiamén. Hicieron el camerino mucho más grande. Y los actores pudieron poner sus cosas.

FOSO

Lo soldó todo. Se estropeó y empezó a soldar a la gente, pero la gente no se daba cuenta. Entonces los duendes se volvieron locos porque también fusionaban y la sierra tuvo que separarlos y cuando estaban separando a unos entonces el regidor entró y se dio tal susto que avisó a todo el teatro y se puso todo patas arriba.

En el foso vive un gnomo y solo lo sabe un primo de un amigo del guardia de seguridad porque el gnomo es su mejor amigo y les encanta esconderse entre los enormes trozos de madera, un día el gnomo llevó termitas y la madera se estropeó, la función se canceló, un árbol cayó y la función se salvó.

En el foso vive el director del CDN Alfredo Sanzol y solo lo saben los demás directores del CDN porque también han vivido ahí. Personas como: Ernesto y Gerardo. Y Alfredo vive ahí, come ahí y duerme ahí. Come madera, duerme en una cama de madera y en un colchón que era mío que se llevó de casa.

En el foso viven los duendes y solo lo saben los que construyen las escenografías y entonces los del foso también montan y desmontan las escenografías y hay muchas máquinas para cortar tubos. Y a los duendes del foso la regidora los manda y los avisa de todo de lo que se encargan.

MAQUILLAJE

El secreto de la maquilladora es que por la noche se pinta y luego va al escenario y empieza a hacer como una actriz y luego se pone a llorar porque hizo un casting y no la eligieron porque no sabía el texto e intenta que la cojan pero no puede y luego viene el ratón y la muerde y al día siguiente le preguntan por eso y dice que es su gato.

El secreto de la maquilladora es que detrás de su armario ¡hay delfines con un trocito de mar!, y el pintalabios, colorete y otros accesorios los cogió del mar de los delfines. Un delfín mágico le dio a la maquilladora unos pinta labios de diferentes colores y otros accesorios también de diferentes colores.

El secreto de la maquilladora es que puede maquillar a dos personas a la vez, porque tiene un don.

PELUQUERÍA

Las tijeras tuvieron una aventura fantástica que era que las tijeras estaban vivas y le cortaban ellas el pelo a los actores y la peluquera no hizo nada. Hicieron el trabajo solo las tijeras.