

## ***Héroes en diciembre*, de Eva Mir, aborda “todo aquello que está en la sombra”**

**El Centro Dramático Nacional estrena este texto ganador del Premio de Teatro para Autores Noveles «Calderón de la Barca» 2019**

**La pieza, escrita y dirigida por Eva Mir, trata la temática del suicidio desde un intento por huir del eufemismo y por entablar diálogo y dar voz a quienes han intentado quitarse la vida**

**La obra producida por el Dramático podrá verse entre el 3 de febrero y el 14 de marzo en la Sala Francisco Nieva del Teatro Valle-Inclán**

**Madrid, 1 de febrero.** “Escribir *Héroes en diciembre* responde a una necesidad de hablar de todo aquello que está en la sombra, más allá de la concreción del suicidio; de poner sobre la mesa lo que a nivel personal pero también global ha estado bajo la alfombra”, afirma **Eva Mir** sobre este texto que se alzó con el **Premio de Teatro para Autores Noveles «Calderón de la Barca» 2019**. El jurado de este premio que convoca el Ministerio de Cultura y Deporte, a través del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), para reconocer y promocionar la labor de los autores noveles valoraba “la valentía a la hora de afrontar una temática controvertida, la compleja construcción de los personajes y la calidad de su escritura dramática”.

La joven dramaturga y directora se pone al frente de un elenco integrado por **Mónica Lamberti, Helena Lanza, Marta Matute y Rodrigo Sáenz de Heredia** para contar esta historia en la que sus cuatro personajes participan en un programa de rehabilitación con un objetivo común: recuperar las ganas de vivir, encontrar un hogar, hablar de lo que nadie quiere escuchar. “Esto no es una obra sobre el suicidio, pero sí un intento de entablar diálogo con los suicidas, sin encubrir y sin imponer eufemismos a quienes han experimentado ese salto hacia el otro lado. *Héroes en diciembre* es el último intento de quien ha intentado quitarse la vida por recuperar la vida con mayúsculas, y no un sucedáneo de la misma”, según la autora.

A pesar de su juventud, Eva Mir cuenta con varios títulos ya estrenados en teatros como *La Cuarta Pared*, *Nave 73* o *el Umbral de Primavera*. En el #Dramático debutó el año pasado con un texto que formó parte de la trilogía *La Pira* (dentro de *La conmoción*, dirigida por Alfredo Sanzol).

*Héroes en diciembre* es un espectáculo producido por el Centro Dramático Nacional que se representará en la Sala Francisco Nieva en el Teatro Valle-Inclán entre el 3 de febrero el 14 de marzo. Además, los espectadores podrán visitar entre el 10 y el 25 de febrero, en la Sala El Mirlo Blanco, *“Una invitación a la catástrofe”*, una instalación inmersiva dentro del programa **Cartas Blancas** del #Dramático mediante la que la autora propone al público un viaje interactivo en torno a las preguntas y reflexiones de las que parte el espectáculo: “¿Cómo se habla de lo que nadie quiere hablar, de lo que nadie quiere escuchar?”