



¿trans?

# Transformación

escrita y dirigida por **Paloma Pedrero**

**2 OCT - 8 NOV | 2020 |**

**Teatro María Guerrero | Sala de la Princesa**

**Duración:** 1:40h. aprox.

Encuentro con el público: sábado 17 de octubre

Los cigarrillos que se fuman en escena no contienen tabaco

Iniciado el espectáculo, no se permitirá el acceso a la sala excepto en las pausas, si las hubiere.

## Transformación

Texto y dirección

**Paloma Pedrero**

Reparto

*Padre / Abuelo*  
*Abuela*  
*Cloe*  
*Carla / Charlot*  
*Miriam*  
*Marc*  
*Madre*  
*Alma / Leo*

**Julio Alonso**  
**Enriqueta Carballeira**  
**Tatiana Carel**  
**Alan Castillo**  
**Silvia Criado**  
**Zack Gómez**  
**Flora López**  
**Álex Silleras**

Escenografía y vestuario

**Alessio Meloni**

Iluminación

**Juan Gómez-Cornejo**

Espacio sonoro

**Pablo Moral Luengo**

Vídeo

**Dani Sousa**

Ayudante de dirección

**Verónica Mey**

Ayudante de iluminación

**Irene Cantero**

Ayudante de escenografía y vestuario

**Elliot Kane Cubells / Juanjo González Ferrero**

Tráiler

**Bábara Sánchez Palomero**

Diseño de cartel

**Javier Jaén**

Fotografía

**marcosGpunto**

Producción

**Centro Dramático Nacional**

Agradecimientos

**La Lunares Casting, Caídos del Cielo ONG**  
**Teatro del Barrio, Verónica Mey Estudio y Pilar Rodríguez**

Un día mi hija con dieciocho años me dijo que era un hombre. Al principio no acabe de creerlo, pero enseguida sentí que eso iba en serio. Entonces, tan ignorante yo entonces, comencé a hacerme muchas preguntas sin orden ni concierto. Pero, ¿qué pasó? ¿Por qué se siente hombre si su cuerpo es de mujer? ¿Por que no acepta sus senos recientes o le desespera tanto la regla? ¿Cuándo descubrió lo que era? ¿Por qué es tan grande su deseo de hacer la transición aún a costa de jugarse su salud o su fertilidad? ¿Hice yo algo mal? ¿Qué pensarán los otros?

Esta obra nos habla de ese transito, de ese camino en el que nuestros protagonistas trans van decidiendo qué identidad desean construir y su relación con el mundo hostil que les rodea y les rechaza. Ellos nos van a revelar el significado de esa transformación, que es un “cambiar de forma”; un evolucionar, crecer, transmutar.

Un ejemplo de lo que, a mi entender, hemos de preguntarnos todos, ¿quién soy yo? Para así poder hacer el camino incesante de una transformación consciente. Para ser más felices. Para dar más felicidad. Para mejorar este desolado mundo que se resiste a aceptar la diversidad humana.

Nuestros valientes actores trans nos van a contar ese proceso. Su camino hacia el ser.

**Paloma Pedrero**

Centro **#Dramático** Nacional